

## 4-7人私家包團 |

羅馬+梵蒂岡+佛羅倫薩+比薩+五漁村+博洛尼亞+威尼斯+維羅納+米蘭 8天7晚遊

### 行程介紹

#### Day 1 羅馬接機

##### 全天

羅馬菲烏米奇諾機場 (FCO) 參團當日的免費接機時間為**9:00-21:00**，此為導遊接到客人離開機場的時間。一個訂單內最多可免費接兩個不同的航班。

如您航班超出免費接機時間範圍，我司將提供付費接機服務，請聯繫客服獲取報價。

下午**16:30**之前抵達的航班，在辦理好酒店入住以後，晚上將夜遊永恆之城羅馬。羅馬，是世界各地對歷史文明有興趣遊客尋古探幽的好地方，不僅保留了原羅馬帝國時代的遺物，更保存現代“羅馬假日”的風味。

夜遊羅馬行程安排：古羅馬廢墟（外觀，**30分鐘**）→  
古羅馬鬥獸場（外觀，**30分鐘**）→ 君士坦丁凱旋門（外觀，**30分鐘**）

##### 下午

#### 古羅馬廢墟 Roman Forum

古羅馬廢墟是昔日古羅馬帝國的**中心**，是現存世界最大面積的古羅馬廢墟

，昔日的輝煌卻只剩下頹垣敗瓦，一片荒涼中感慨帝國的悲歡離合。

## 古羅馬鬥獸場 Colosseum

遺址位於義大利首都羅馬市中心。又譯為羅馬角鬥場、科洛西姆競技場，是古羅馬帝國專供奴隸主、貴族和自由民觀看鬥獸或奴隸角鬥的地方，也是羅馬帝國輝煌時代的見證。

## 君士坦丁凱旋門 Arch of Constantine

位於鬥獸場西側的君士坦丁凱旋門，長25.7米，寬7.4米，高21米，擁有3個拱門，其雕塑精美絕倫、恢宏大氣。是為了紀念君士坦丁大帝擊敗馬克森提皇帝統一羅馬帝國而建的。古羅馬時代共有21座凱旋門，現今羅馬城中僅存3座，君士坦丁凱旋門就是其中的一個，另外兩座位於古羅馬廣場。

晚上

酒店：Hotel Artis; Ardeatina Park Hotel; Vintage Hotel; 同級

## Day 2 羅馬

全天

羅馬是世界各地對歷史文化有興趣遊客尋古探幽的好地方，這裡不僅保留了原羅馬帝國時代的遺物，更保存了現代“羅馬假日”的韻味。隨後前往梵提岡參觀世界最大的教堂-聖彼得大教堂。

行程安排：

酒店 → 許願泉（30分鐘）→ 萬神殿（入內，30分鐘）→  
真理之口（30分鐘）→ 威尼斯廣場（30分鐘）→  
威尼斯宮（入內，30分鐘）→ 聖彼得大教堂（30分鐘）→  
梵蒂岡自由活動（2小時，可自費參觀梵蒂岡博物館）→  
意大利燉牛尾餐（自費）→ 酒店

溫馨提示：

1. 梵蒂岡博物館遊覽必須提前預約，如果預約不到排隊可能需要1-2個小時才能入內，因此如果預約不到則此項目取消；如果碰到重大活動或者官方規定閉館日，則此項目取消。

全天

### 羅馬許願泉 Trevi Fountain

許願泉是羅馬最後一件巴羅克傑作，它是羅馬的象徵之一，電影《羅馬假日》風靡全球後更成為著名的噴泉。

### 萬神殿 Pantheon

萬神殿是古羅馬精湛建築技術的典範，被米開朗基羅讚歎為“天使的設計”。

萬神殿位於羅馬市中心，其前庭是羅通達廣場，有一個豎立著高大尖頂方碑的噴水池，方碑基座雕有古羅馬神話場景。主體建築結構簡潔明瞭，是一個寬度與高度相等的巨大圓柱體，上面覆蓋著半圓形的穹頂。

### 真理之口 Mouth of Truth

真理之口是一塊雕刻著海神頭像的圓盤，立在科斯美汀聖母教堂正門外長廊盡頭的牆壁上，因電影《羅馬假日》而名揚世界。傳聞說謊的人，若將手放進“真理之口”，手就會被咬斷。傳說雖然不能當真，但如今遊客到此，都爭相排隊伸手入“真理之口”內拍照留念。

## 威尼斯宮 Palazzo Venezia

威尼斯宮是羅馬第一座文藝復興式的宮殿，威尼斯廣場之名稱也由此得來，宮殿裡各種巨大的希臘石柱與浮雕顯然是在向古希臘神廟的建築風格致敬。大部分石料取自附近的羅馬鬥獸場，直到最近幾個世紀在羅馬這是常見的做法。

## 威尼斯廣場 Piazza Venezia

威尼斯廣場是位於羅馬市中心的圓形廣場。這個廣場的正面是綽號叫“結婚蛋糕”、“打字機”的白色大理石建造的新古典主義建築：維克多·埃曼紐爾二世紀念堂。為了慶祝1870年義大利統一而建造的紀念堂，耗時25年才建成。16根圓柱形成的弧形立面是它最精彩的部分，臺階下兩組噴泉寓意深刻：右邊的象徵第勒尼安海，左邊的象徵亞得里亞海，中央騎馬的人物塑像就是完成了義大利統一大業的維克多·埃曼紐爾二世。建築物上面有兩座巨大的青銅雕像，右邊的代表“熱愛祖國的勝利”，左邊代表的是“勞動的勝利”。

## 聖彼得大教堂 St. Peter's Basilica Church

世界上最大的教堂-

聖彼得大教堂，又稱聖伯多祿大教堂、梵蒂岡大殿。由伯拉孟特、米開朗基羅等建築師不斷設計並完善，是位於梵蒂岡的一座天主教宗教聖殿，建於1506年至1626年，為天主教會重要的象徵之一。

## 梵蒂岡博物館 Vatican Museums

該博物館是世界上較早的博物館之一，彙集了埃及、希臘、羅馬古代文物和文藝復興時期的藝術精華，藏品是多個世紀以來羅馬天主教會收集、積累的成果，是一座藏有無價瑰寶的博物館。著名的館內建築有西斯廷禮拜堂、尼各老小堂。主要展館有：庇奧-克裡門提諾博物館（**Museo Pio-Clementino**）：以希臘、羅馬時代的雕刻為主，《拉奧孔與兒子們》陳列其中；格裡高利-伊特魯斯博物館（**Museo Gregoriano-Etrusco**）：以西元前4世紀以前的收藏品為主；拉斐爾畫室（**Stanze di Raffaello**）：由拉斐爾及其徒弟們的壁畫裝飾的館室，其中最著名的作品是《雅典學院》；梵蒂岡畫廊（**Pinacoteca Vaticana**）：主要收藏繪畫作品，包括拉斐爾、達芬奇和卡拉瓦喬等人的名作。

晚上 晚餐

自理

意大利燉牛尾餐（自費）：

若你去義大利羅馬旅遊，一定會試試羅馬特色菜羅馬特色燉煮牛尾。這道菜用番茄、洋蔥、芹菜和番茄醬肉一起慢燉而成。牛尾燉煮的恰到好處，鬆軟入胃。

晚上

酒店：Hotel Artis; Ardeatina Park Hotel; Vintage Hotel; 同級

## Day 3

## 羅馬 - 汽車 - 佛羅倫薩

### 全天

今天我們將前往著名的世界藝術之都，歐洲文化中心，歐洲文藝復興運動的發祥地，歌劇的誕生地，舉世聞名的文化旅遊勝地-佛羅倫薩。

### 行程安排：

酒店 → 佛羅倫薩 → 聖母百花大教堂（外觀，30分鐘）→  
喬托鐘樓（外觀，30分鐘）→ 聖喬萬尼洗禮堂（外觀，30分鐘）→  
西紐利亞廣場（60分鐘）→  
聖十字廣場自由活動（2小時，可自費參觀烏菲齊美術館）→  
T骨牛排餐（自費）→ 酒店

### 溫馨提示：

1. 烏菲齊美術館遊覽必須提前預約，如果預約不到排隊可能需要1-2個小時才能入內，因此如果預約不到則此專案取消；如果碰到重大活動或者官方規定閉館日，則此專案取消。

### 全天

### 佛羅倫薩聖母百花大教堂 Florence Cathedral

它是佛羅倫斯的標誌，也是佛羅倫斯市內高的建築。教堂建築群由主教堂、鐘樓和洗禮堂構成，不僅規模宏大，更是整個文藝復興初期的代表性建築。教堂外立面搭配使用鮮豔的紅色、墨綠色和白色大理石，拼成幾何圖形，非常壯觀，將文藝復興時代所推崇的古典、優雅、自由詮釋得淋漓盡致，從任何一個角度觀察都顯得非常肅穆和精美，難怪會被命名為“花之聖母”。

## 喬托鐘樓 Giotto's Campanile

喬托鐘樓是一座高82公尺，外型呈四角形的柱狀塔樓，把三種顏色以幾何學的配色方式調合，和大教堂十分和諧。

## 聖喬萬尼洗禮堂 The Florence Baptistery

聖喬萬尼洗禮堂外牆裝飾採用白色、綠色大理石交錯鑲嵌而成。堂外共有三扇青銅門，門上刻有《舊約》故事的青銅浮雕，其中第二扇為吉貝爾蒂所作，花費28年完成，被米開朗基羅稱為“天堂之門”，天堂之門”是洗禮堂的東門，正對著聖母百花大教堂。洗禮堂的內部裝飾有以《最後的審判》《創世記》等為主題的拜占庭風格的馬賽克鑲嵌的宗教畫。我們熟悉的許多佛羅倫薩名人都在此接受過洗禮，包括但丁、馬基雅維利等。

## 西紐利亞廣場 Piazza della Signoria

西紐利亞廣場是維奇奧宮前最熱鬧的廣場，“祖國之父”柯西摩•麥迪奇的騎馬雕像睥睨全場，米開朗琪羅的仿製雕像“大衛像”從1873年來一直守候在維奇奧宮門口左側。

## 烏菲茲美術館 The Uffizi Gallery

在佛羅倫斯眾多精美絕倫的建築中，烏菲茲美術館的外觀並不算惹眼，白色的主立面帶有三個拱形大門，簡潔大氣，門前阿諾河靜靜流淌，頗有一番意境。館藏豐富，以歐洲文藝復興時期和其他各畫派代表作品、及古希臘、羅馬的雕塑而馳名中外。鎮館之寶有：博尼塞納的《聖母子》、瑪律蒂尼的《聖告》、波提切利的《維納斯的誕生》和《春》等。達•芬奇的《三王禮拜》、拉斐爾的《金絲雀的聖母》、米開朗基羅的《聖家族》、提香的《花神》也不容錯過。

晚上 晚餐

自理

T骨牛排餐（自費）：

在義大利，一個酒名，一種乳酪，一道菜肴，它的名字都不是隨便起的。要配上這個名字，它的每一個工序，每一道鑒別，都有嚴格的標準和要求。T骨牛排來自世界上體型最大和最古老的牛腰部的肉，必須使用木炭烤制，將牛排最鮮美的味道保留下來，外焦裡嫩，鮮美多汁。參考菜單：沙拉+T骨牛排配土豆+霜淇淋/甜點+酒水。

晚上

酒店：Hotel Datini; Hotel President; 同級

Day 4

佛羅倫薩 - 汽車 - The Mall 購物村 - 汽車 - 比薩 - 汽車 - 佛羅倫薩

---

全天

今天我們將前往著名的 THE MALL OUTLETS

購物村，這裡品牌齊全，精品雲集，您可以盡情掃貨，一享購物的暢快。隨後前往比薩，在綠草如茵的奇跡廣場上，欣賞世界七大奇景之一且姿態令人驚歎的比薩斜塔，觀賞象徵了比薩的黃金時代的由白色大理石建造的大教堂以及洗禮堂等名勝。

行程安排：

酒店 → The Mall 購物村（3小時）→

比薩（1.5小時，外觀比薩斜塔、大教堂以及洗禮堂等名勝）→ 酒店

下午

比薩斜塔 Leaning Tower of Pisa

在綠草如茵的奇跡廣場上，欣賞世界七大奇景之一，且姿態令人驚歎的比薩斜塔，觀賞象徵了比薩的黃金時代的由白色大理石建造的大教堂以及洗禮堂等名勝。

晚上

酒店：Hotel Datini; Hotel President; 同級

Day 5                      佛羅倫薩 - 汽車 - 五漁村 - 汽車 - 博洛尼亞

---

全天

今天我們將前往由蒙特羅梭、威爾納查、科尼利亞、馬納羅拉、利歐馬喬雷五個漁村而組成的五漁村地區，這裡被聯合國教科文組織列為世界遺產。隨後我們將遊覽博洛尼亞市區。之後我們將來到Eataly美食集市，20000平方米的戶外區域，40個農場工業，展示了義大利的主要農作物和最具代表性的地方動物品種。

行程安排：

酒店→五漁村（入內，3小時，選擇2-3個村莊，可自費享用五漁村網紅海鮮餐）→博洛尼亞市（60分鐘）→Eataly美食集市（60分鐘）→酒店

全天

### 五漁村 Cinque Terre

由蒙特羅梭、威爾納查、科尼利亞、馬納羅拉、利歐馬喬雷組成的五漁村地區，被聯合國教科文組織列為世界文化遺產。在義大利人心中，五漁村就是“彩色聖托裡尼”。被農業地形所包圍的海濱村莊，它們五彩繽紛、魅力四射、樸實優美，構成了這個五漁村國家公園保護區的一部分。在往昔的時光中，雪萊、拜倫等大詩人都曾慕名前來，徜徉在海岸的美景中，盡情展示他們的詩性才華……

### 博洛尼亞 Bologna

博洛尼亞擁有義大利中世紀的景觀：引人注目的紅磚建築、文藝復興時期的塔樓和40公里長的拱廊等。位於內圖諾廣場中間的博洛尼亞的象徵-海神噴泉，這是一尊青銅圖塑像，雕塑上部是手持三叉矛的海神，高3米多。海神腳下有四名小天使正在與海豚嬉戲，再往下有四面古代徽章。遊覽著名的雙塔，比較高的一座名叫“Torre degli Asinelli”，而旁邊較低且傾斜猶如醉漢的是“Torre Garisenda”。兩座塔都建於西元11世紀，至今堅挺。

下午 午餐

自理

五漁村網紅海鮮餐（自費）：品嚐五漁村爆紅的網紅海鮮餐，一海鮮一倒而出，滿滿都是濃濃的地中海風情。

晚上

酒店：Living Place Hotel; Savhotel Hotel; CDH Hotel Bologna; Unaway Hotel Bologna San Lazzaro; 同級

## Day 6 博洛尼亞 - 汽車 - 威尼斯

全天

今天我們將前往“因水而生，因水而美，因水而興”的威尼斯。威尼斯的風情總離不開“水”，蜿蜒的水巷，流動的清波，它好像一個漂浮在碧波上浪漫的夢，詩情畫意久久揮之不去。1987年，威尼斯被列入《世界遺產名錄》。

行程安排：

酒店 → 威尼斯 → 聖馬可大教堂（外觀，30分鐘）→ 聖馬可廣場（60分鐘）→ 歎息橋（外觀，30分鐘）→ 聖馬可飛獅（外觀，30分鐘）→ DFS自由活動（1-2小時，可自費乘坐貢都拉遊船）→ 威尼斯墨魚面（自費）→ 酒店

全天

聖馬可大教堂 Saint Mark's Basilica

聖馬可大教堂是威尼斯守護神聖馬可的安息之處。它曾是中世紀歐洲最大的教堂，威尼斯建築藝術的經典之作，同時也是一座收藏豐富藝術品的寶庫。教堂建築遵循拜占庭風格，總體呈希臘十字形造型，上覆5座半球形圓頂。

### 聖馬可廣場 St. Mark's Square

聖馬可廣場在歐洲的城市廣場中是獨具特色的，座落在市中心，卻不像其他廣場那樣喧鬧，這歸功於威尼斯寧靜的水路交通。作為威尼斯的地標，它受到遊客、攝影師甚至鴿子們的青睞。廣場邊上擁有一圈精美的文藝復興風格建築，聖馬可大教堂、造幣廠、總督宮位於廣場的東側，南側是鐘樓及新、舊議會大樓，登上鐘樓可以俯瞰整個廣場全景。

### 歎息橋 Bridge of Sighs

歎息橋是位於總督府側面的一座巴羅克風格的石橋，是威尼斯很出名的橋樑之一。這是座密封式拱橋建築，只能通過橋上的小窗子望向外面。橋的兩端連接法院與監獄兩處，死囚在行刑前通過此橋，在此感歎即將結束的人生，因而得名“歎息橋”。現在的歎息橋是電影《情定日落橋》中那座讓亡命天涯的男女主人公于日落時分互許終身的橋，因而一掃其陰霾不祥的氣息。

### 聖馬可飛獅 The Lion of Venice

聖馬可廣場的入口處，有兩根高大的圓柱，東側的圓柱上挺立著一隻展翅欲飛的青銅獅，它就是威尼斯的城徽——飛獅。飛獅的左前爪扶著一本聖書，上面用拉丁文寫著天主教的聖諭：“我的使者馬可，你在那裡安息吧!”。

### 貢都拉遊船 Gondola Rides

威尼斯歷來享有“水城”之美稱，作為威尼斯人必備的交通工具，這裡有各式各樣的船，而其中最具特色的當然要數“貢朵拉”，貢朵拉遊船是威尼斯獨具風情的尖舟。您可以乘坐一葉扁舟穿梭在河道中，盡情領略水城風情。

下午 午餐

自理

威尼斯墨魚面（自費）：

特別安排品嘗義大利特色墨魚面，來威尼斯一定要吃的特色美食，墨魚面，顧名思義，就是墨魚汁煮面！煮出來的麵條漆黑有彈性，卻絕對不會用絲毫的腥味。鮮美的麵條下隱隱有著海水的鹹味以及淡淡的橄欖油香，新鮮美味的麵條無需任何配菜，地道的墨魚面只用麵條就足夠征服一切了。

晚上

酒店：Elite Hotel Residence; Smart Hotel Holiday; 同級

Day 7                      威尼斯 - 汽車 - 維羅納 - 汽車 - 加爾達湖 - 汽車 - 米蘭

全天

今天我們將前往意大利最古老、最美麗的城市之一-

維羅納，悠久的歷史使這裡還保留著許多羅馬時代的建築，保存完好的古羅馬圓形競技場是維羅納一大重要人文景色。隨後前往阿爾卑斯山南麓旁的美麗湖泊—加爾達湖觀光。之後我們將來到時尚之都米蘭。

行程安排：

酒店 → 維羅納 → 維羅納圓形競技場（外觀，30分鐘） →  
茱麗葉故居（外觀，30分鐘） → 加爾達湖（60分鐘） → 米蘭 →  
米蘭大教堂（60分鐘，可自費登頂米蘭大教堂） →  
埃馬努埃萊二世長廊（外觀，60分鐘） → 酒店

全天

### 維羅納圓形競技場 Verona Arena

維羅納圓形劇場位於市中心布拉廣場附近，在義大利境內規模僅次於羅馬鬥獸場，是古羅馬時代圓形劇場的遺跡。劇場建於西元1世紀，至今依然完好地保存著當年的原貌，每年7月到9月歌劇節期間還會舉辦各種大型歌劇表演。

### 茱麗葉故居 Juliet's House

位於義大利北部的維羅納是莎士比亞筆下羅密歐與茱麗葉的故鄉。故居是一幢建於13世紀的古老建築，高牆大院，圓形拱門，步入大門後，進入一座古香古色的院落，三面是牆垣房屋，三層高。大門正面靠院牆的是茱麗葉的青銅塑像，院子的右邊，抬頭便可看到舉世聞名的“茱麗葉的陽臺”。茱麗葉雖然是一個虛擬創造的人物，但是卻一點也不影響人們的興致來到這裡，聆聽一段淒美的浪漫傳說。

### 加爾達湖 Lake Garda

加爾達湖是義大利面積最大的湖泊，坐落於阿爾卑斯山南麓，在上一次冰河時期結束時因為冰川融化而形成。加爾達湖除了它的自然和風景的魔力，還能喚起歷史感：河岸上佈滿了古老的城鎮、城堡和修道院、充滿了有

趣的博物館和特色小鎮。

## 米蘭大教堂 Milan Cathedral

世界上第一大的哥特式教堂，不僅是一個教堂、一棟建築，更是米蘭的精神象徵和標誌，世界建築史和世界文明史上的奇跡。建築特點教堂上共有**135**大小尖塔，每個塔上都有一座雕像，雕刻和尖塔是哥特式建築的特點之一，米蘭大教堂把這個特點淋漓盡致的表現了出來，因此它也是世界上雕像多的哥特式教堂。

## 埃馬努埃萊二世長廊 Galleria Vittorio Emanuele II

埃馬努埃萊二世長廊是一個帶頂棚的拱廊街，得名於義大利統一後的國王埃馬努埃萊二世，這裡被認為是歐洲非常美的商業拱廊之一。拱廊是設計師仿照巴黎古典商業拱廊而建的，兩條交叉的長廊呈十字型，南北長**198**米，東西長**105**米，兩條玻璃拱頂的走廊交匯於中部的八角形空間，上方是一個玻璃圓頂。陽光透過玻璃屋頂，照射在底下精緻的浮雕和壁畫上，泛著神聖的金色光芒。

晚上

酒店：SHG Milano Malpensa; Hotel Della Rotonda; The Regency Hotel by Best Western; As Hotels; 同級

Day 8                  米蘭 - 汽車 - 家園

---

全天

今天我們將結束愉快的義大利之旅，我司可將客人送往米蘭瑪律彭薩機場 (MXP) 或火車站，您可根據自己需求預定合適的航班或車票離開。

我司工作人員將於**6:00-**

**11:00**間提供一次從酒店出發的送機或送站服務（具體時間以客人航班或車票時間來定）。